

செம்பியன் மாதேவியார்



திருவாவடுதுறையாதீனம்.

1953

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்.

செம்பியன் மாதேவியார்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனத்து
இருபத்தொன்றாவது குருமஹாசந்நிதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகசுவாமிகள்
கட்டளையிட்டருளியபடி.

அவ்வாதீன வித்துவான்
த. ச. மீனாட்சுசுந்தரம்பிள்ளையார்
பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

உ
சிவமயம்,
திருச்சிற்றம்பலம்.

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான போதநெறி
காட்டும் வெண்ணை

பயில்வாய்மை மெய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் மெய்ஞ்
பாநு வாசிக் [ஞான

குயிலாரும் பொழிற்றிருவா வடுதுறைவாழ் குருநமச்சி
வாய தேவன்

சுடிலாதி மரபுடையோன் திருமரபு நீடேழி
தழைக மாதோ.

—ஸ்ரீ மாதவச்சிவஞானயோகிகள்.

முன் னுரை.

“மாணைப்புரையுமடமென்னோக்கிமாமலையாளோடும்
ஆனஞ்சாடுஞ் சென்னி மேலோரம்புலிசூடுமரன்
தேனைப்பாலைத் தில்லைமல்குசெம்பொனினம்பலத்துக்
கோணைஞானக்கொழுந்துதன்னைக்கூடுவதென்றுகொலோ.”

[கண்டராதித்த தேவர்]

சைவப் பயிர் வளர்த்தற்குக் காரணமாய் வாழ்ந்த பெருந்தகைப்
பெண்தொண்டர்கள் நால்வர் வரலாறுகள் திருத்தொண்டர் புராணத்
திடையே காணப்பெறுகின்றோம். அவராவார் மங்கையர்க்கரசியார்,
காரைக்கால் அம்மையார், திலகவதியார், இசைஞானியார் என்போர்.
அவர்களைப்போலவே பிற்காலத்துச் சோழமன்னர்கள் கல்வெட்டுக்
களில், சைவம் வளர்த்த தாய்மார்களான ஒலோக மாதேவியார்
செம்பியன் மாதேவியார், முதலாம் குந்தவையார் என்னும் மூவர்
களின் வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் கிடைக்கின்றன. இவர்களுள்
ஒலோக மாதேவியாரைப் பற்றித் திருவையாறு ஒரோக
மாவீச்சரக் கல்வெட்டுக்கள் நன்கு தெரிவிப்பனவாம்.

செம்பியன் மாதேவியாரைப்பற்றி எழுதவேண்டுமென்னும்
பெருவிருப்பத்துடன் பெரும்பாலும் அவர் கல்வெட்டுக்கள் உள்ள
திருக்கோயில்களுக்குச் சென்று அவ்வம்மையாரைப்பற்றிய கல்
வெட்டுக்களை எழுதிவந்தேன். இங்ஙனம் சேகரித்த கல் வெட்டுக்
களையும், கல்வெட்டுத்துறையாளர் வெளியிட்ட அறிக்கைகளையும்
துணையாகக் கொண்டு பின்பு இவ்வம்மையாரின் வரலாற்றை
ஒருவாறு எழுதி முடித்தேன்.

தாய்மார்கள் சிவநெறிப்பற்று உடையவராய் இருப்பின் அவர் தம் குழந்தைகளையும் அந்நெறியில் வளர்ப்பார்கள். அத்தாய்மார்கள் சிவநெறிப்பற்று அடைவதற்கு இச்செம்பியன் மாதேவியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு அவர்கட்குப் பேருக்கம் அளிக்கும் என்பதைத் திருவுளங்கொண்டு பழம்பெருமைவாய்ந்த திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் இதுபொழுது இருபத்தொன்றாம் பட்டத்தில் வீற்றிருந்து தமிழும் சைவமும் தழைத்தோங்குமாறு அருள்பாலிக்கும் குருமகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சுப்பிரமணியதேசிக ஸூர்த்திகள் தங்கள் ஆதீன வித்துவான் உயர்திரு. மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் மூலமாய் இகனை அச்சிட்டு அருளுகின்றார்கள். இவர்கள் அனைவர்க்கும் அடியேன் பெரிதும் நன்றி செலுத்தும்கடப்பாடு உடையேன். இம்முயற்சியில் என்னைப் புகுத்திய ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரேசரைப் பன்முறையும் வணங்குகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

வித்துவான், வை. சுந்தரேச வாண்டையார்,

கல்வெட்டு ஆராய்ச்சியாளர்,

திருவையாறு.

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

செம்பியன் மாதேவியார்

வாழ்க்கை வரலாறு.

செம்பியன் மாதேவியார் என்னும் சிவநேயச்செல்வியார் ஒன்பதாம் சைவத் திருமுறையாகிய திருவிசைப்பா ஆசிரியர் களில் ஒருவரான கண்டராதித்த சோழதேவரது வாழ்க்கைத் துணைவியராக வாய்ந்தவர். கண்டராதித்த சோழதேவர் இம் மாதேவியார்பால் பேரன்பும் மதிப்பும் உடையவராய் இருந்தார்.

இவரது புதல்வன் மதுராந்தகன் உத்தம சோழன் என்பான். இவன் சிறுவனாயிருக்கும்போதே கண்டராதித்தர் கண்ணுதற்பெருமான் சமூலடி சேர்ந்தார். மாதேவியார் கைம்மை நோன்பு பூண்டு கடவுள் பணியில் காலத்தைப் பயன்படுத்துவாராயினர். புருந்தகுடியின் சிறப்புடன் பிறந்த குடியாலும் சிறப்புடையார் இம்மாதேவியார். இவர் மழவர் மகளாவார்.

மழவர்கள் கொல்லி மலையையும் அதன் சூழலையும் தம தாய்க்கொண்டு ஆண்டு வந்த ஒரு பழந்தமிழ்க்குடியினர். வள்ளன்மையும் வீரமும் மிக்கவர். அகம் புறமாகிய சங்கப் பாட்டுக்கள் பலவற்றில் இம் மழவரின் சிறப்பைக் காணலாம். அருமலை விடரகத்துப்பெற்ற அமுதீவினே நெல்லித்தீந்

கனியை அரிதிற்பெற்று அருந்தமிழ் மூதாட்டியாகிய ஓளவைக்குச் சாதல்நீங்க ஈந்து புகழ்பெற்றவனும், கடையெழுவள்ளல்களில் ஒருவனுமாகிய அதியமான்நெடுமானஞ்சி இம்மழவர் தலைமகனே. இவ்வதியமான் அஞ்சினன்றும் வழங்கப்படுவான். திருஞானசம்பந்தப் பெருமானருளால் தன் மகளது முயலகநோயை நீக்கிக்கொண்ட கொல்லி மழவனும் இம் மழவரைச் சேர்ந்தவனே. எனவே, சங்ககாலம் முதல் செம்பியன்மாதேவியார் காலமாகிய கி. பி. பத்தாம் நூற்றாண்டு வரையிலும் இம் மழவர் தம்பெருமை குன்றாது வாழ்ந்திருந்தனர்.

இம் மாதேவியார் கட்டியவையும் செப்பனிட்டவையும் கட்டுவித்தவையுமான சிவன் கோயில்கள் பல. இவ்வரால் நிபந்தம் அளிக்கப்பெற்ற கோயில்களும் பல.

கட்டிய கோயில்கள்:

தஞ்சாவூர்ச்சில்லா மாபூரந் தாலூகாவினுள்ள கோனேரிராசபுரம் என்னும் திருநல்லத்தில் உள்ள திருநல்லத்து மகாதேவர் கோயில் இவர் கட்டிய முதற் கோயிலாகும். முன்பு செங்கல்லால் கட்டப்பட்டிருந்ததை

† ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கண்டராதித்ததேவர் தேவியார் மாதேவிகளா ரான ஸ்ரீ செம்பியன்மாதேவியார் தம்முடைய திருமகனார் உத்தம சோழர் திரு ராஜ்யஞ் செய்தருளாநிற்கத் தம் உடையார் ஸ்ரீ கண்டராதித்ததேவர் திருநாமத்தால் திரு நல்லமுடையார்க்குத் திருக்கற்றளி எழுந்தருளுவித்து இத்திருக்கற்றளியிலேய் திருநல்லமுடையாரைத் திருவடி தொழுகின்றாராக எழுந்தருளுவித்த ஸ்ரீ கண்டராதித்ததேவர் இவர்.

இவர் தம் புதல்வர் உத்தமசோழதேவரின் ஏழாம் ஆட்சி யாண்டில் (கி. பி. 976) ஸ்ரீ கண்டராதித்தன் என்னும் திரு நாமத்தால்கற்றளியாக்கினார். இத்தளியில் இவர்தம் கணவனது பிரதிமம் திருநல்லத்து உடையாரைத் திருவடிதொழுகின் றாராக எழுந்தருளுவிக்கப்பெற்றுள்ளது. இதன்பின்னர் கும்பகோணம் தாலாகாவில் * தென்குரங்காடுதுறைக் கோயிலும், மாயூரந்தாலாகா ஆனுங்கூர் (ஆநாங்கூர்) † அகத்தீச்சரமும், ஷே தாலாகா குத்தாலம் என்று வழங்கப்

* ஆடுதுறைச் சிவன்கோயில் கருப்பில்லின் தென்புறச்சுவர் :-

ஸ்ரீ மதுராந்தகதேவரான ஸ்ரீ உத்தமசோழதேவரை திருவயிறுவாய்த்த உடைய நம்பிராட்டியார் மாதேவடிகளாரான ஸ்ரீசெம்பியன் மாதேவி யார் திரைமூர்நாட்டுத் திருக்குரங்காடுதுறை ஆழ்வார்க்கு எடுப்பித்தரு ளின இத்திருக்கற்றளியிலேய் முன்பு இத்தேவற்கு சந்திராதித்தவல் செய்தன லக்கண்ணபடி கண்டு, இவிலக்கணங்கள் மூ த் து பே ராக ஸ்ரீ உத்தம சோழதேவரான கோபுரகேஸரிபன்மற்கு 16 ஆவது கல்மேல்வெட்டின. (S. I. I. Vol. III Past III)

குறிப்பு:- லக்கண்ணபடி = கல்எழுத்துக்கள்படி. மூத்துபோக - நீண்டகாலம் ஆகிப்போக.

† ஆனுங்கூர் கருப்பில்லின் மேல்புறச்சுவர் :-

உ உத்தமசோழதேவரைத் திருவயிறுவாய்த்த செம்பியன்மாதேவிப் பிராட்டியார் இத்தேவர்க்குத் திருக்கற்றளி செய்து தேவதானமாக இட்ட இன்னாட்டுப் பனங்குடிநிலம் மூன்றரையே மூன்றுமா முக்காணி. (இக்கல்வெட்டு இதுகாறும் வெளிவந்திலது)

பெறும் *திருத்துருத்தி சொன்னவாறு அறிவார் கோயிலும், திருமணஞ்சேரி திருக்கற்றளி மகாதேவர்கோயிலும், சும்பகோணம்தாலுகா திருநறையூரில் சித்தீஸ்வரமுடையார் கோயிலும், நாகப்பட்டினம் தாலுகாவில் திருவாரூர், திரு அரநெறிக்கோயிலும், தென்னார்க்காடு ஜில்லாவில் திருமுது குன்றம்(விருத்தாசலம்) அம்மன்கோயில் சோபானமண்டபம் கோபுரம், † பரிவார தேவர்கள் கோயில் ஆகியவைகளும் இம் மாதேவியாரால் கட்டப்பெற்றனவாகும்.

திருவக்கரை சந்திரமௌலீஸ்வரர் கோயில் இவரால் இறுதியில் கட்டப்பெற்றதாகும்.

எடுப்பிக்கப்பட்டவை.

முதலாம் இராசராசசோழன் தஞ்சை இராசராசேச் சரத்தை எடுத்ததும் இவருடைய உதவியாலும் தூண்டுதலாலுமே. இவ்வம்மையார்கட்டியகோயில்களே கங்கைகொண்ட சோழன் முதலியோர் பிற்காலத்தே கோயில்கள் கட்டுதற்கு ஊக்கமளித்தன.

* கர்ப்பஇல்லின் கிழக்குப்புறச் சுவரில் தொடங்கி, வடப்புறச் சுவரிலும் தொடர்ந்து செல்லும் கல்வெட்டு :-

“இத்திருக்கற்றளி எடுப்பித்து, இத்தேவர்க்கு.....த்த உத்தமசோழ தேவரை திருவயிறுவாய்த்த உடைய பிராட்டியார் செம்பியன் மாதேவியார் கோராஜராஜகேஸரிவன்மற்கு யாண்டு ஏழாவதில் அருளிச்செய்த ஸ்ரீ-வின,” என்னும் கல்வெட்டுப் பகுதியால் அறியக்கிடக்கின்றது (இக்கல்வெட்டு இதுகாறும் தென்இந்தியக்கல்வெட்டுத் தொகுதியில் வெளிவந்திலது)

† பரிவாரதேவர்கள்:- விநாயகர், முருகர், நந்திதேவர், சண்டேஸ்வரர், வைரவர், சூரியன், சந்திரன்.

செப்பனிட்டது.

திருவெண்காட்டுக் கோயிலில் ஒரு பகுதியைச் செப்பனிட்டார்.

திருவெண்காடு தேவர்க்கு அளித்த நிபந்தங்கள் :-

திருவெண்காடு தேவர்க்கு ஸ்ரபநஞ்செய்ய (ஸ்ரபநஞ் செய்து வைத்ததற்கு) க் கொடுத்த செப்புக்கலசம் 3. செப்புக் குடம் ஒன்று, செப்புக்கரகம் நான்கு, வச்சுக்குழுடச்செப்புக் கல் மூன்று இத்தனையுமாய்க் கூட்டுநிறை, இக்கோயில் வெள்ளிக்கோலால் இரண்டாயிரத்து நாற்பத்தெண்பலம். இவைகள் எல்லாம் உத்தமசோழதேவரின் நான்காம் ஆட்சியாண்டில் கொடுக்கப்பெற்றன.

மேலும், திருவெண்காடுதேவர்க்குக் கொடுத்த பொன்னின்கொள்கை ஒன்று நிறை ஆயிரத்து முந்நூற்றுக்கழஞ்சு. இதில் சிகரத்திலும் நான்குமுகத்திலும் ஆக நீளமாணிக்கம் அச்சு வைரம் அறுபத்திரண்டு முத்து மூவாயிரத்து இருநூற்று அறுபத்தொன்று. இவைகள் உத்தமசோழதேவரின் நான்காம் ஆட்சியாண்டில் கொடுக்கப்பெற்றுள்ளன.

மேலும், முதலாம் இராசராசசோழனின் மூன்றாம் ஆட்சியாண்டில் வெண்காடர்தம் கோயில்மேல் ஒரு பைப் பொற்குடம் ஐராயிரத்து ஐந்நூற்றுக் கழஞ்சுநிறையுள்ளதை வைத்துள்ளனர்.

மழவர்கோன்பெற்ற அரும் செம்பியன் மாதேவியே இவ்வாண்டில் (இராசராசனின் மூன்றாம் ஆண்டு) வைத்த

பொன்னின் அகோரத்திருமேனி ஒன்று; நிறை நாலாயிரத்து எண்ணூற்று ஐங்கழஞ்சே முக்கால். இத்தேவர்க்குச் செம்பினாற் செய்த பன்மத்தின் மேற்போத்தகடி இரண்டுக்கு மாணிக்கமாக பொன்னிறை இருபத்தெண்பதின் கழஞ்சே முக்கால். இத்தேவர்க்குச் செய்த வெள்ளிப்பிரபை வெள்ளி இருநூற்று எண்பத்து அறுகழஞ்சேய் மூன்றும், இசாடி இதன்மேல் போத்த பொன்னிறை நூற்றுஐம்பத்தொன்பதின் கழஞ்சேய்கால். இத்தேவர்க்குச் செய்த ஆபரணங்கள் கம்பி இரண்டும், உழுத்து ஈரணையும், வாளி ஒன்றுமாக பொன்னிறை இருகழஞ்சு முத்து ஐந்து, கோவல்லிவடம் இரண்டு, முத்து இருபத்தெட்டு, பவழம் இரண்டு, ராஜாவிதம் இரண்டு மாணிக்கமலை ஒன்று பொன் ஒன்பதின் கழஞ்சு, இதன் மேல் ஏறின மாணிக்கம் ஆறு. பளிங்கு தடவிக்கட்டின முப்பத்தாறு வயிரம். இரமக்கம் மூன்று, முத்துஇருபத்தேழு மேல்கரணிச்ச பட்டிகை ஒன்று எண்பத்துமூன்று கழஞ்சு, மாணிக்கம் ஒன்று, பளிங்குமாணிக்கம் பத்தொன்பது, பளிங்கு வைரம் பத்து. பொத்தி மூன்று, முத்து இருநூற்று ஒருபத்திரண்டு. இத்தேவர்க்கு வாகுவல்யம் இரண்டினால் பொன் நிறை கழஞ்சு. இதில் மாணிக்கம் இரண்டு வைரம் ஆறு முத்து தொண்ணூற்றிரண்டு. வெண்சாமரை ஒன்று, இதன்கை பொன்னிறை நூற்றிருபதில்பலம் இவ்வாண்டே கொடுத்த பொற்பு ஒன்றினால் நிறை முக்கழஞ்சுரை இவ்வாண்டே, அவர் எழுந்தருளுவித்த சந்திரசேகரப்பெருமானுக்கு அமுதுக்கு நிபந்தம் அளித்துள்ளனர்.

இச்செய்திகள் எல்லாம், திருவெண்காடுதேவர்கோயில் அர்த்தமண்டபத்தின் வடபால் ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோராஜகேசரி

பன்மர்க்கு யாண்டு ஆறாவது திருவெண்காடதேவர்க்கு ஸ்ரீ கண்டராதித்ததேவர் தேவியாள் ஸ்ரீ உத்தமசோழதேவர் தங்கள் ஆச்சியார் பராந்தகன் மாதேவியார் செய்த பணிகள் கல்லில் வெட்டுவித்த பரிசாவது—என்ற தலைப்பின்கீழ் கரா கல்லில் பொறிக்கப் பெற்றுள்ளன.

ஸ்ரீ மும்முடிசோழதேவர்க்கு யாண்டு இரண்டாவது, கண்டராதித்ததேவரின் பொருட்டு ஸ்ரீ வெண்காடதேவர்க்கு தங்கள் தோறும் சங்கராந்தி ஸ்நபநம் சந்திராதித்தவல் செய்ய நானூறுகாசைக் கொடுத்துள்ளனர்.

தலைச்சங்காடு இ னை வ னு க் கு வெள்ளிப்பாத்திரம் ஒன்றைக் கொடுத்துள்ளனர்.

அளிக்கப்பெற்ற நிவந்தங்கள்.

தென்னார்க்காடு ஜில்லா காட்டுமன்னார்கோவில் அகத்திச்சரமுடையார்க்கு ஒரு நுந்தாவிளக்கும், தஞ்சாவூர் ஜில்லா கும்பகோணம் தாலுகா திருவிசலூர் மகாதேவர்க்குத் திருப்பொற்கொள்கை ஒன்றும் கொடுத்துள்ளனர். திருநறையூர் நாட்டுப் பிர்மதேயம் திருநறையூர் சித்திச்சர முடையார்க்குத் திருவமுதுக்கு வேலி நிலத்தை அளித்துள்ளனர். தஞ்சாவூர் ஜில்லா திருவையாற்று மகாதேவர்க்கு ரிசதம் உழக்கு நெய்யால் ஒரு நுந்தாவிளக்கு எரிப்பதற்கு முதலாம் இராசராசசோழனின் பன்னிரண்டாம் ஆட்சி யாண்டில் தொண்ணூறு ஆடுகளை விட்டுள்ளனர். மாயூரந் தாலுகா ஆ னு ங் கூ ர் அகத்திச்சரமுடையார்க்குத் திருவமுந்தூர்நாட்டுப்பனங்குடியில் மூன்றரையே மூன்றுமாக்

காணி நிலத்தைக் கொடுத்துள்ளனர். திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவில் உய்யக்கொண்டான் திருமலை என்று வழங்கப் பெறும் திருக்கற்குடி விழுமியார்க்குப் பொன்னால் செய்யப் பட்டதும், நிறைநூற்றுநாற்பத்து ஒன்பதின்மூன்று உள்ளதும் ஆகிய அபிடேகஞ்செய்கின்ற பொன்முடி ஒன்றும், சாமரை ஒன்றும் செய்து தந்துள்ளனர். தஞ்சாவூர் ஜில்லா கும்பகோணம் தாலுகாவில் உள்ள திருப்பந்தணைநல்லூர் பசுபதிதேவர்க்குத் திரு நுந்தாவிளக்கு ஒன்றுக்குப் பொன் பன்னிரு கழஞ்சாக விளக்கு மூன்றுக்கு முப்பத்தாறு கழஞ்சு பொன் கொடுத்துள்ளனர், மாயூரந்தாலூர் திருத்துருத்திச் சொன்னவாறு அறிவார்க்குப் பயிற்றுப்போனகத்திற்கு உட்பட சிறுகாலைக்கு அரிசி குறுணியும், உச்சம்போதைக்கு அரிசி குறுணியும் அர்த்தயாமத்துக்கு அரிசி நானாழியும், ஆக முக்குறுணி நானாழிக்கு கூலி உட்பட அஞ்சிரண்டு வண்ணம் நெல்லு இருதூணி அறுநாழியும், பயிற்றுப்போன கத்துக்குப் பருப்புக்குப்பயிறு நானாழிக்கு நெல்லு குறுணியும், பயிற்றுப்போனகத்துக்கு சர்க்கரை இருபலத்துக்கு நெல் நாழி உரியும், நெய் அயிர்து சிறுகாலைக்கு உழக்கும், உச்சியம் போதைக்கும், அந்திப் போதைக்கும், அர்த்தயாமத்துக்கும் நான்கு போதைக்கும் பொறிக்கறியமுதுமாக நெய் மூவாழாக்கும் ஆக நெய் நாழிக்கும் நெல் குறுணியும், கறிய முது நான்கு போதைக்கும், சும்மாய் அமுதுக்கும் பருப்பு அமுதுக்கும், புழுக்குக்கறி ஒன்றுக்கும், குதகறி ஒன்றுக்கும் பொறிக்கறியமுது ஒன்றுக்கும் காயம் உட்பட நெல் குறுணி ஒருநாழி; தசாமுது நானாழிக்கு நெல் குறுணி நானாழியும், அடைக்காய் அமுதுக்கும், வெற்றிலைப்பற் றென்றுக்கு ஆக நெல்லும், [இவ்வளவு என்பது சிதைந்து

விட்டது] சீதாரிக்கு நெல் குறுணியும், மாலை சிறுகாலைப் பதினைந்தும் உச்சம்போது பத்தும், இராவைக்குஐம்பதுமாக இம்மாலை எழுபத்தைந்திற்கு எண்ணெய் இரு நாழியும் ஸ்ரீபலிக்கு விளக்குக்கும், பரிவாரங்களுக்குச் சந்திவிளக்குக்கு மாக. எண்ணெய் நாழியுமாக எண்ணெய் முன்னாழிக்கு நெல் கலமும், பரிசட்டமாரணைக்கு ஓராட்டைக்கு நெல் பதினாறு கலமும், விதானம் ஒன்றிற்கு ஓராட்டைக்கு நெல் ஐங்கலமும், திருமேற்கட்டி ஒன்றுக்கு ஓராட்டைக்கு நெல் முக்கலமும், இன்னும் சிலவற்றிற்குமாக ஓராட்டைக்கு வேண்டும் நெல் ஆயிரத்து ஒருபத்து ஐங்கலனே எழுகுறுணி நாழிக்கு நிலம் ஆறே அறுமாழுக்காணி முந்திரிகை அரை முந்திரிகை நிலமும்;

சிவபெருமானை ஆராதனைசெய்யும் பிராமணன் ஒரு வனுக்குக் கப்படம் (துணி) உள்பட நிசதி நெல்லுப்பதக்கு நானாழியாக ஓராட்டைக்கு நெல் எழுபத்து ஐங்கலத்துக்கு நிலம் ஒன்பதின் மாக்காணி அரைக்காணியும், திருக்கோயில் உடையார்கள் முன் வேலி நிலம் கொண்டு செய்துவரும் மாணமுன்றினொடும் திருவமுது கடவவும் திருமஞ்சன நீரும் தண்ணீரமுதும் சுமந்து அட்டவும், திரு ஆராதனை செய்யும் நம்பிக்குப் பரிசாரகஞ் செய்யவும் திருமெய்ப்பூசித் தேய்க்கவும் விதானம் பிடிக்கவும் உட்படவேண்டுமான இரண்டினுக்கு நிசதி நெல் குறுணி நானாழி ஆக ஓராட்டை நாளைக்கு நெல் நாற்பத்து ஐங்கலத்திற்கு நிலம் காலே அரைமா அரைக்காணி. திருப்பள்ளித்தாமம் பறித்துத் தொடுப்பார் மூவர்க்கு நிசதி நெல்லுக்குறுணி நானாழியாக ஓராட்டைக்கு நெல் நாற்பத்தைங்கலத்துக்கு நிலம் காலே

அரைமா அரைக்காணி; திருமுற்றம் திருவலகிட்டுத் திரு
மெழுக்கிடுவார் மூவர்க்கு நிசதி நெல் குறுணி நானாழியாக
ஓராட்டைக்கு நெல்லு நாற்பத்து ஐங்கலத்துக்கு நிலம்
காலே அரைமா அரைக்காணி; உகச்சத்தலைப்பறை
ஒன்றும், மத்தளம் மூன்றும், கறடிகை ஒன்றும், சங்கு
இரண்டும், காளம் இரண்டும், செகண்டிகை ஒன்றும், தாளம்
ஓரணையும் ஆக இவைகட்கு நிசதம் பெறு நெல்
இருதூணிக் குறுணியிருநாழியாக ஓராட்டைக்கு நெல்
இருநூற்றுஎழுபத்தேழ்கலனே தூணிப்பதக்கு; நிலம் ஒன்ற
ரையே நான்குமா அரைக்காணி முந்திரிகை., திருமெய்
காப்பார் இருவர்க்கு கப்படம் உட்பட நிசதி நெல்
முக்குறுணியாக ஓராட்டைக்கு நெல் தொண்ணூற்றுக்
கலத்துக்கு நிலம் அரையே ஒருமாக்காணி கரணத்தான்
ஒருவனுக்கு நிசதம் நெல்லுப்பதக்காக ஓராட்டைக்கு நெல்
அறுபதின் கலத்துக்கு நிலம் எழுமாஅரை. இராஜநியோ
கத்து ஸ்ரீ காரியஞ்செய்வானுக்கு நிசதம் பதக்காக
ஓராட்டைக்கு நெல் அறுபதின் கலத்துக்கு நிலம் எழுமா
அரை. திருப்பதியம் பாடுவார்க்கு ஓராட்டைக்கு நெல்லாய்
பதின் கலத்திற்கு நிலம் அரைக்கால், சிவபெருமான்
தீர்த்தமாடி அருளவைகாசி விசாகத்திற்கு வேண்டும் பல
விதத்திற்கு நெல் நூற்று ஐம்பதின் கலத்திற்கு நிலம்
முக்காலே இரண்டுமாக்காணி. திருமெய்ப்பூச்சு நிசதி இரு
நாழிகுழம்புக்குச் சந்தனம் ஐம்பலமாய் ஓராட்டைக்கு
நிறை பதினெட்டுக்குக் காசுபதினெட்டுக்கும்; ஸ்ரீ விமான
மும் மண்டபமும் உள்ளிட்டனவற்றிற்குப் புதுக்குப்புறத்துக்
கும் மற்றதேவர்க்கு வேண்டுவனவற்றிற்கும் நிலம் அளித்
துள்ளனர். இந்நிலங்களையும் இவர்க்குமுன் அளிக்கப்

பெற்றிருந்த நிலங்களையும் பதினெண்சாண் கோலால் அளந்ததில் ஒன்றரையே இரண்டுமாக்காணி நிலங்கள்மிக்கிருந்தன. இவைகளையும், நந்தவனமும் தெங்கந் தேர்ட்டமும் இறைக்கும் குடிகள் மூவர்க்கு நிலம் அரையே அறுமாக்காணியும், மண்உடையானுக்கு நிலம் பற்றாமையால் இட்ட நிலம் அரைமா அரைக்காணியும், பழம்படி சங்கு ஊது உவச்சர்கள் இருவருமேபுக நிவந்தமான காளம் இரண்டு, சங்கு இரண்டினொடு ஊதுவதாகச் செய்த நிலம் நான்மா அரை. பழம்படி திருமெழுக்கிடுவாரும் திருப்பள்ளித் தாமம் பறிப்பாருமாய் அறுவரும், திருப்பல்லக்கு, கைவிளக்கு பிடிப்பவர்களுக்கு நிலம் மூன்று மாவும், பல்லவநாராயண புரத்து இருந்ததபலியர் அறுவர்க்கு நிலம் மூன்று மாவும், திருப்பதியம் பாடுவார் இருவர்க்கு நிலம் எழுமா அரையும், அமரபுசங்க தேவர்க்கு திருவமுது அரிசி இருநாழிக்கு நிலம் இரண்டுமாக்காணியும் ஆக நிவந்தஞ்செய்துள்ளனர்.

சீகாழி தாலாகா கீழைத்திருக்காட்டுப் பள்ளி கோயில்களுக்கு அணிகலன்கள் முதலியவைகளைக் கொடுத்துள்ளனர். செங்கற்பட்டு ஜில்லா வடதிருமுல்லை வாயில் கோயிலுக்கு எண்பதின்மூஞ்சு பொன் கொடுத்துள்ளனர். இங்ஙனம் இவர் அளித்துள்ள நிபந்தங்கள் மிகப் பலவாகும்.

முதலாம் இராசராச சோழனின் ஆறாம் ஆண்டில் திருப்புறம்பயமுடைய மகாதேவர்க்குத் திருமஞ்சனரீர் ஆடி அருளச் செம்பியன் மாதேவியார் நூற்று நாற்பத்து முக்கமஞ்சே முக்காலே இரண்டு மஞ்சாடிநிறையுள்ள வெள்ளிக் கலசம் ஒன்றைக் கொடுத்துள்ளனர்.

இவர் சைவம் தழைத்தோங்குமாறு நீண்டகாலம் உயிர் வாழ்ந்தார். கண்டராதித்தர், உத்தமசோழர், முதலாம் இராசராசசோழர் என்ற மூன்று மன்னர்கள் காலத்தில் இவர் வாழ்ந்திருந்தனர். முதலாம் இராசராசசோழரின் பதினாறாம் ஆட்சியாண்டில் அதாவது (985+16) கி. பி. 1001-ல் இறைவன் திருவடி நீழலடைந்தார்.

இவ்வம்மையாரது வாழ்க்கை முறை செல்வராய் வாழும் மகளிர் பலரும் பின்பற்றத் தக்கதாகும்.

இவ்வம்மையாரது குலம்.

செங்கற்பட்டு ஜில்லா திருமுல்லைவாயில் திருக்கோயில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும் ஸ்ரீ கோப்பரகேசரிபன்மரான உத்தமசோழதேவர்க்கு யாண்டு யிச-வது மழவரையர் மகளார் ஸ்ரீ கண்டராதித்தபெருமாள் தேவியார் செம்பியன் மாதேவியார் பக்கல் புழற்கோட்டத்து அம்பத்தூர்நாட்டு அம்பத்தூர் ஸபையோம் பொன் எண்பதின்முகஞ்சுகொண்டு (S. I. I. Vol. III, Part III Page 287) என்னும் கல் வெட்டுப்பகுதியால் அம்மையார் மழவரையர் மகளார் என்று பெறப்படுகிறது. பத்துப்பாட்டில் ஒன்றாகிய மதுரைக் காஞ்சியில் மழவர் என்ற சொல்லுக்கு, சிலவீரர் என்று பொருள் கூறியுள்ளனர் உச்சிமேல் புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியர். ' ஒண்சிலை மழவர் ', ' உருவக்குகிறை மழவ ரோட்டிய '. என்னும் அகநானூற்று அடிகளால் மழவர் சிறந்த வில்லாளிகளாகவும், குகிறைவீரர்களாகவும் விளங்கியிருந்த செய்திகள் புலப்படுகின்றன.

அதிகமான் நெடுமானஞ்சியை ஒளவையார் புறநானூற்றில் (90-ஆம் பாடல்) 'வழுவில்வண்கை மழவர் பெரும்' என்று விளிப்பதாலும், 'இரும்பனம் புடையல்' (புறம் 99) அதாவது பெரிய பனந்தோடாகிய தாரிணை உடையவன் என்பதாலும், அதற்கு உரையாசிரியர், 'இவனுக்குப்பனந்தார் கூறியது சேரமாதற்கு உறவாதலின் என்று குறிப்புரை எழுதியதாலும், மழவர் தலைமகனாகிய நெடுமானஞ்சி சேரமன்னரின் ஒரு கிளையினன் என்று பெறப்படுகின்றது.

வடார்க்காடு ஜில்லா போளூர் திருமலைக்கல்வெட்டில் காணப்பெறும்—

“ வஞ்சியர்குலபதி யெழுனிவகுத்த வியக்கரியக்கியரொ
டெஞ்சிய வழிவுதிருத்தி வெண்குணவிறை திருமலை வைத்தா
அஞ்சிதன் வழிவருமவன் வழிமுதலிகலி அதிகனவன் நூல்[ன்
விஞ்சையர் புனைத கமையர் காவலன் விடுகாதழகிய பெருமா
[ளே ”

என்னும் கல்வெட்டு, அஞ்சியின் மகன் எழுனி வஞ்சியர் குலபதி என்பதைக் காட்டுகின்றது. வஞ்சியர் குலபதி என்பது சேரர்குலத் தலைவன் என்று பொருள்படும். இதுகாறும் இலக்கியம், கல்வெட்டு இவைகளைக் கொண்டு ஆய்ந்தவரையில் மழவர் தலைமகனாகிய அதியமான் சேரரின் கிளையினன் என்பது தெற்றென விளங்குகின்றது. செங்கற்பட்டு ஜில்லா திருமுல்லைவாயில், (வடதிருமுல்லைவாயில்) தஞ்சாவூர் ஜில்லா திருவெண்காடு கோயில்களில்

செதுக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுக்களில், செம்பியன் மாதேவியார் மழுவரையர் மகளார் என்று குறிக்கப்பட்டிருப்பதால் அவர் சேரர் குலத்தினர் ஆவர்.

இவரது திருநட்சத்திரம் :-

இவர் பிறந்தது திருக்கேட்டை நாளாகும். இச்செய்தி “ஸ்ரீ மதுராந்த தேவரான உத்தமசோழரைத் திருவயிறு வாய்த்த பிராட்டியார் செம்பியன்மாதேவியார் திருநகூத்திரமான திருக்கேட்டைதோறும் பெரும்பலி எழுந்தருள ஓராட்டைக்கு வேண்டும் நெல்லு எழுபதின் கலத்துக்குத் திருத்துருத்தி திருநல்லத்தில் ஒன்பதின்மா முந்திரிகைக்கீழ் காலேய் முந்திரிகை” (S. I. I. Vol III Part III Page 314 Line 28) என்னும் கல்வெட்டுப் பகுதியால் அறியக் கிடக்கின்றது.

பண்டுளோர் இவரைப் பாராட்டியவிதம்:-

முதலாம் இராசராசசோழன், குலமாணிக்கமாகிய நம் பிராட்டியார் செம்பியன் மாதேவியார் என்று இவரைப் பாராட்டியுள்ளான். தன்குலத்துக்கு மாணிக்கம் போன்றவர் என்பது அத்தொடரின் பொருளாகும். [நம்பிராட்டியார் என்பது நமக்குப்பெருமையுள்ளவர் என்றபொருளில் இங்கே அமைந்துள்ளது.] திருமழபாடிக்கு அருகில் குலமாணிக்கம், செம்பியன் மாதேவி என்னும் இரு ஊர்கள் இருக்கின்றன. அவை இவ்வம்மையாரின் திருப்பெயரால் எடுப்பிக்கப்பெற்றனவாகும். இவற்றுள் செம்பியன்மாதேவி என்பது இக்காலம் செம்பியக்குடி என்று வழங்கப்பெறுகின்றது. கிழக்கு

மேற்கில் உள்ள ஒரு நீண்ட தெருவின் ஒரு பகுதிக்குக் குலமாணிக்கம் என்றும் மற்றொரு பகுதிக்குச் செம்பியக்குடி என்றும் பெயர்கள் இருப்பதால் இக்காலம் இரண்டு ஊர்களாய்ப் பிரிந்திருக்கும் இவ்வூர், முற்காலத்தில் குலமாணிக்கம் செம்பியன்மாதேவி என்னும் ஒரேபெயருடன் திகழ்ந்திருத்தல் வேண்டும்.

திருமழபாடிச் சிவன் கோயிலில் இருந்த ஒரு அளவு கருவிக்கு இவ்வம்மையாரின் திருப்பெயர் இடப்பெற்றிருந்தது. நாகப்பட்டினம் தாலுகாவிலுள்ள செம்பியன்மாதேவி சதுர்ப்பேதி மங்கலம் இவர்பெயரால் அமைந்ததாகும். அது கூத்திரிய சிகாமணி வளநாட்டு அளநாட்டுப் பிரமதேயமாகிய செம்பியன் மாதேவி சதுர்ப்பேதி மங்கலம் என்று கல்வெட்டில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அங்குள்ள கைலாச முடையார் கோவிலில், முதல் இராசராச சோழனது மகனாகிய கங்கைகொண்ட சோழன் இவ்வம்மையாரது பிரதிமத்தை எழுந்தருளுவித்திருந்தான். அது இப்பொழுது அங்கு இல்லை. இன்னனம் பண்டையோர் இவரைப் பாராட்டினர்.

இன்றுளோர் செய்யவேண்டுவன :-

இவரால் கட்டப்பெற்று இவரது புகழுக்கு நிலைக்கள மாய் விளங்கும் திருக்கோயில்களில் செடி கொடிகள் முளையாவண்ணம் புரந்து வருவது இன்றுள்ள தமிழ்ச் சைவ நன்மக்கள் ஒவ்வொருவரின் தனிப்பெருங்கடமையாகும்.

இவரால் கட்டப்பெற்ற திருநல்லம் கோயில் தென்புறச் சுவரிலும், ஆனாங்கூர் அகத்தீச்சுரத்து அர்த்தமண்டபத்துத் தென்புறச் சுவரிலும், திருத்துருத்திச் சென்னைவாறு அறிவார் கோயில் அர்த்தமண்டபத்தின் தென்புறச் சுவரிலும், இவரது திருமேனி செதுக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கு எண்ணெய் தீட்டிப்பாதுகாப்பது மேற்சொல்லப் பட்டோரின் கடமையாகும்.

செம்பியன் மாதேவியாரின்

சீர்த்தி ஓங்குக.

திருச்சிற்றம்பலம்.



